

本草求真

本草求真卷五 第一湯

江西撫州府善縣縣志卷之五

渴劑

下氣

平渴

渴水

降痰

渴火

渴熱

滲濕病之切於人身者非其火之有餘即其水之不足火衰則水益勝水衰則火益勝昔人云火偏盛者補水配火不必去火水偏多者補火配水不必去水譬之天平此重彼輕其重於一邊者勿補則祇補足輕者之一邊也決不盤去而馬者是則凡水人偏勝決無盤去法馬用渴之理惟是果體素厚臟氣偏勝并成外邪內人阻遏生機如濕氣流行土受水制在初濕氣內盛能毋滲而泄乎久而水氣橫逆泛流莫禦能無決而去乎此水之宜滲宜渴者然也火氣內熾一水頻動求火齊

起衝射搏擊其可名狀此火之不得不潤者也熱
氣內蒸水受黃葵荷不乘勢即解則真陰立稿此
又熱之不得不潤者也至於或熱或火結而為痰
或熱或火盈而為氣痰之微者或從滲漏濕濕之
藥以去若使痰甚而湧宜用苦寒苦鹹之藥以降
氣之微者或用水火湯熱之藥以消若使氣盛而
迫須用苦寒苦劣之藥以投不可概用苦寒以致胃
氣有損又按溫為陰邪凡人坐臥卑地感受濕蒸
及或好食生冷濕邪其元陽虧而為熱在初受邪未
淫不必竟用重劑惟取輕淡甘平以滲然滲亦須
分其臟腑如扁豆山藥陳倉米茯苓浮萍通草鴨
肉鱖魚鯉魚鱖魚鱖魚鱖魚鱖魚鱖魚鱖魚鱖魚鱖
兼肺腎以同治通草則止合腎以溫者也但茯苓則
合腎以皆滲故暑濕蒸熱三焦混亂宜用扁豆以
除之胃氣不煩渴不止宜用倉米以止之脾虛
熱泄宜用山藥以滲之水腫不消宜用浮萍以利
之淋閉不通宜用通草以開之腸風下血腸氣吐

食宜用鰵魚以理之。陳氣不化宜用澤蘭以去之。
 虛勞之腫宜用鴨肉以平之。腫嗽泄瀉宜用茯苓。
 以利之。水腫脾氣宜用鯉魚以治之。又如白皮。
 冬葵子神麴石鍾乳是滲腸胃之濕者也。故五淋。
 腫滿胎前產後宜用石鍾乳以通之。又如茯苓子以服之。乳汁。
 不通宜用石鍾乳以通之。又如茯苓子以服之。乳汁。
 經之濕者也。故驚悸健忘水濕內塞宜用茯苓以。
 利之。消渴心煩宜用萱草以釋之。他如腎有邪濕。
 症見心氣不交則有桑螵蛸以治之。症見楊梅瘡。
 結則有土茯苓以導之。但土茯苓則兼諸腫之濕。
 同理肺有邪濕汗閉不泄則有薛皮以緩之。肺氣。
 不降則有通草以通之。用有邪濕而見子腫風勝。
 則用天仙藤以治之。至於濕熱精勝藥非輕劑。
 可治則又另有瀉劑而非斯藥所能盡者也。

通草
蔓草

通草 肺 胃 入 氣 味 甘 淡 性 輕 色 白 有 類 燈 心 有 時 珍 曰
 肺 胃 入 氣 味 甘 淡 性 輕 色 白 有 類 燈 心 有 時 珍 曰

兩頭皆通故名通草。卽今所謂木通也。今之通草乃古之通脫木也。頌曰：古方所用通者，今之木通其通脫木功同。入肺引熱下降，及利小便，通淋治稀。有川者，功同。入肺引熱下降，及利小便，通淋治腫。果曰：通草潤肺利小便，甘平，以緩然燈心，質小氣寒，則兼降心火。此則兼入胃通氣上達而下乳汁之爲異耳。時珍曰：通草色白而亮，此體大氣輕，滲淡殆甚，能升能降，旣可入肺而清熱，復能上行而通胃。東垣用此以治五種水腫癰閉，非取氣寒能降味淡能升之意乎？仲景用此合當歸芍藥桂枝細辛大棗甘草名爲當歸四逆湯，以治傷寒邪

人厥陰非取通草以通營衛之意乎但孕婦勿服

土茯苓 蔓草

土茯苓 治人腎肝 甘淡氣平功有等於草解治能

除濕消水去清分濁然此尤解楊梅瘡毒益楊梅

瘡多由峯瘰癧與濕痰濕熱之邪交互而成

日楊梅瘡古方不載亦無病者近時也於嶺表傳

及四方若橫衣風土卑瘴風瘴蒸熱候咳辛熱男

女皆根濕熱之邪積既深無為虛寒運致互相

傳染自南而北遍及海宇然皆濕邪之人病之

其症多屬陽明胃厥陰肝而兼及他經蓋相火寄

於厥陰肌肉屬於陽明故也如兼少陰太陰則發

消水除
濕去腐
楊梅瘡

於咽喉兼太陽少陽候於兩角若用輕粉剉劑藥
氣竅入經絡筋骨莫之能出變為筋骨攣拘發為
結痛遂成痼疾時珍曰水銀性走而不守加以鹽
痰涎滲入肌腠之液此物人胃氣歸陽服故涎被劫
隨火上升從喉頰齒縫而出故痰即乾痰而愈若
服之過劑及川不得法則毒氣攻入經絡筋骨之
間莫之能出痰涎既去而血液耗竭筋骨失其所養
營衛不從筋骨掣痛發為癰毒疔漏須用此一劑
久則生蟲為難手足皴裂遂成痼疾
外川金銀花防風木通木瓜白蘗皮各五分皂莢
子四分人參當歸各七分日服三劑時珍曰用此
風濕脾胃健則營衛健風濕去則筋骨利故諸症
多愈又云此名搜風解毒湯化輕粉病深者月餘

淺者牛
月即愈忌飲茶酒肉麪鹽醋并戒房勞百日渴飲

土茯苓湯半月方愈取其濕熱斯除而濁陰得解

夾白者良忌茶

茯苓

言其
寓木

茯苓

兼入脾胃色白入肺味甘入脾味淡滲濕按

書皆藏上滲脾肺之濕下伐肝腎之邪其氣先升

清肺後降利水凡人病因水濕而見氣逆煩滿心

下結痛呃逆嘔吐口苦舌乾水腫淋瀝憂悲驚恐

及小便或澀或多者諸病皆從水服此皆能有效

故治亦從水濕生義故入四君則佐參朮以參脾家之濕入六味則使澤瀉以行腎邪之餘最為利水除濕要藥書曰健脾即水去而脾自健之謂也又曰定魄肺藏即水去而魄自安之意也且水既去則小便自開安有癰閉之慮乎水去則內濕已消安有小便多見之謂乎故水去則胸膈自寬而結滯煩滿不作水去則津液自生而口苦舌乾悉去故效亦從水濕既去而見惟水衰精滑小便不禁非由水濕致者切忌恐其走表洩氣故耳苓有赤白之外赤入小腸白

入膀胱白微有補赤則止瀉濕熱一氣一血自不

容混如此至波專治水腫膚脹以皮行皮之義

而煩渴便閉溺赤屬陽水有五皮散疏鑿飲不煩

渴人便溺小便數不赤澁屬陰水宜實脾飲疏氣

飲腰以上腫宜汗腰以下腫者宜利小便以大塊堅白者良

成惡白斂異地榆秦芫蠹甲雄黃忌醋

扶神

音芑寓木

扶神音芑入功與茯苓無異但神抱心以生苓則不

從心抱故苓則能入脾與腎而神則多入心耳書

曰服此開心益智安魂魄肝藏魂肺藏魄無非入心

導其痰濕故能使心與腎交通之謂耳解的心木

名黃松節味苦性溫能治諸筋攣縮偏風喎斜心

掣健忘汪昂曰方用心木一兩乳香一錢石器炒研各松節散每服二錢木瓜湯下治一切

筋攣疼痛乳香能伸筋木瓜能舒筋也亦是入血滲濕之意取苓有

心者是汪昂曰以其抱心故能治心也去皮及中木用

鯉魚音止人魚

鯉魚音止人氣味甘平每於急流之水跳躍而下是

鯉已布治水之功且甘能入脾故書載能下氣利

水凡因水氣內停而見欬氣上逆黃疸水腫脚氣

等症服此則能以消河澗云鯉之治水因其氣以
相感猶驚之是以外臺秘要用赤小豆一升水二
升煮作三升餘去渣頓盡服利盡即愈又治
孕婦水腫亦效然性稟六陰陽氣初生故為陰故
多食則能動風發熱也鯉鱗燒灰存性可治產後
血滯鯉骨燒灰可療魚骨哽

本草求真卷五

第一冊終

本草求真卷五

駐生黃官敬校訂

煙囪與松

濕濕平輕淡使水後膠如小入土逐步滲潤止用甘
不燥濕者受濕既多其藥既須甘淡以利又須
鹹寒以濕則濕始從熱解故曰濕濕然酒亦須分
其膜膈如濕在肺不濕宜用薏苡仁黑牽牛車前
子黃芩白微之類但薏苡仁則治水腫濕痺疝氣
熱淋黑牽牛則治脚氣腫滿大小便秘黃芩則治
盛閉腸辟寒熱行水車前子則治肝肺濕熱以導
膀胱水邪白微則治淋痺酸痛身熱支滿之為異
耳如濕在脾胃不濕宜用木瓜白蘞皮通切白
蒼寒水石之類但木瓜則治薤亂吐瀉轉筋濕熱
不調白蘞皮則治關竅閉塞痞閉陰腫疝切治

濕腸胃

濕

濕心

濕小腹

濕

濕膀胱

濕

濕

伏熱鬼症，備極熱毒，白礬則能酸收，漏吐逐熱去
赤寒水石，則能解熱利水之有別耳。如濕在於腸
胃，不消宜用扁蓄茵陳苦參刺蝟皮之類，但需蓄
苦參則除濕熱殺蟲茵陳苦參刺蝟皮之類，但需蓄
蝟皮則治噎膈反胃之不同耳。如濕在心不化，宜
用燈草黃連木通連翹珍珠苦練子之類，但燈草
則治五淋伏熱黃連則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
熱水閉，連翹則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
水脹不消，苦練子則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
分耳，若在胃則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
以除之，若在胃則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
則有赤淋結珍珠則治神氣浮遊
有防已，若在胃則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
類數，則治赤淋結珍珠則治神氣浮遊
治之，實熱熾甚，則有黃藥以瀉之，暑熱濕利，則有
滑石以分之，他如腎有邪濕，症見血瘀溺閉，則有
宜於元珀海石矣。症見水氣浮腫，則有宜於海蛤
矣。症見元珀海石矣。症見水氣浮腫，則有宜於海蛤

參之能入腎除濕又自可見肝有邪濕症見驚悸
疫癘則有宜於龍膽矣而遠翹珍珠琥珀之能入肝除
濕又有宜於草薢矣而此皆屬濕之劑也至於水勢湧
湧盈科溢川則又另有法
在似不必於此瑣贅云

澤瀉

音荒
水草

澤瀉

喘入膀胱

甘淡微寒能入膀胱氣分以瀉腎經

火邪功峭利水除濕故五苓散用此以除濕熱張

景治傷寒有大小澤瀉湯五苓散輩皆用澤瀉行

利停水為最要藥又治水蓄渴煩小便不利或吐

或瀉五苓散主之方用八味丸用此以瀉腎經濕

澤瀉故知長於行水

火時珍曰地黃丸用茯苓澤瀉者乃取其瀉膀胱

之邪氣非接引也古人用補藥必兼瀉邪邪去

則補藥得力。一於補所以久服必有偏勝之害矣。汪昂曰：六味丸有熟地之溫，川芎之燥，山藥之滋，茯苓之淡，為古今不易之良方也。即有加減或加紫河車一具，或五味麥冬、杜仲、牛膝之類，不過一二味，極三四味而止。今人或疑澤瀉之瀉而戒之多，揀本草補藥恣意加人，有補無瀉，且客倍於主，實成不專而六味之功反退。是於虛位失製，方之本意矣。此近世庸師俚其補不偏勝，則補始無碍耳。豈曰澤瀉補陰功同於地黃之列哉？第其濕熱不除，則病症莫測，故有消渴、嘔吐、痰飲、腫脹、腳氣、陰汗、尿血、洩精、種種等症。諸症皆因用此甘淡微鹹以為滲

泄情洩安可滲利因於濕則濁氣既降而清氣上
示故有耳聰所謂一除而百病與之俱除也但小
便過利則腎水愈虛而目必昏易老云腎伏水去
利腎氣虛此一定之理耳鹽水炒或酒拌忌錢

木通言平

木通今人入心兼人小腸古名通草甘草輕虛據書

開載治效甚多然究不外清火通竅利水數端而

已緣人一身上下外無風寒暑濕六淫鬱而為熱

內無火氣薰蒸則水道順暢一身安養上自咽喉

以迄心胸下自大腹以迄二便而無膈結不通之

弊矣東垣曰凡人肺受熱邪津液氣化之源絕為肺

源則泉水斷流源絕則膀胱受濕熱痿閉約束則

小便不通濕熱為害朱二尤曰火在上則口燥眼赤鼻

乾在中則心煩嘔噦在下則淋閉足腫木通筋細

有北而頭皆通體輕質浮味淡氣滲能瀉君火火

退則小便自利心與小腸相表裏便利則諸經火邪皆從

心水而下降矣是以行經下乳火不內亢則破血

除蒸熱除則血破止煩住痛心熱清則排膿生肌

心熱除則氣血開關利節心竅通則經絡流并凡
得養而肌肉生行故關節亦通因於濕熱而成者無不藉此以為開導此雖類澤
瀉同為滲利但君火動則宜木通相火動則宜澤
瀉也惟神氣虧損汗多外出及虛弱孕婦者切忌
以性通利故耳

車前子

言三
草

車前子

諸人
肝肺

甘鹹性寒據書皆載能治膀胱濕熱

以通水道然余謂膀胱之清由於肝肺之肅凡人
瀉利暴作小水不通並濕痺五淋暑熱瀉痢難產

清肝肺
風熱以
源勝旺
水利

目赤雖有膀胱水涸不能化陽然亦有由肝肺成

受風熱以致水不克生故須用此以清肝肺兼鹹

下降以清水道聖惠方風熱目暗用車前子宜州

景駐九治肝腎俱虛眼目昏花或生障翳迎風有

淚久服補肝腎增口力車前子熟地黃酒蒸三兩

菟絲子酒浸五兩蜜九時珍曰服此治目須佐他

藥如六味地黃九之用澤瀉也若單用則走泄太

過恐非久服之物又歐陽公常得紫下病國醫不

能治夫人買市人藥一帖進之而愈方叩其方則

市前子一味為末飲服二錢七云此藥利水是以

而不動氣水道利則清濁分各藏自止矣
五子衍宗丸同此以為四子之佐五子衍宗丸枸
五味覆盆各四兩車前二兩金匱腎氣丸用此以
蜜丸遺洩者車前易蓮子

為諸藥之助。且此肝肺既清，風熱悉去，則肺不受熱而化源有自。肝不被風而疎泄如常。精與溺二竅本不相兼。水得氣而通，精得火而泄。故水去而火益盛，精盛而氣益固。所謂服此令人有子。明腎云服此精藥日久，及涉利而不走氣，此張氏所服此行房即有子。及涉利而不走氣，利勝於水，寒而不及命門精氣，故濁陰去，與茯苓同功者。正而真愈固，熱去而目自明也。謂此也。但氣虛下陷，腎氣虛脫，切勿服耳。酒蒸搗

餅焙研用

燈草

雷氏

以心火
引水

燈草

入心

味淡而寒

體小氣微

諸書皆稱

能降心

火

以其心治心也

心火清則肺金肅

故書曰心與

小腸相表裏

則熱盡從小便而出矣

且熱去而血

亦寧故能止血通淋

洵上焦伏熱五淋之聖藥也

五淋有氣血

之分

燈草可治

喉痺

一方燈心灰二錢

青礬石

一方燈心灰

燈心灰

及以灰塗乳上則兒飼不夜

啼縛把擦癰則蟲從草出浮水可見且能斷根矣

氣虛小便不禁者忌服

扁鵲

三三

三三

三三

厚葜入味苦氣平功葜利水清熱除濕殺蟲是

以小兒蚊病女子陰蝕浸淫瘡癢疔諸病無不

藉此以為主治耳海上方云心頭急痛不能當我

噉管教時以其味苦則熱泄味苦則蟲伏但此止

屬標治不能益人勿常用也葉細如竹筴莖引

促節有粉三月開細紅花

草薺言薺

草薺入胃味苦氣平功葜祛風除濕因腎凡人大

便燥結小便頻數每於便時痛不可忍者此必大

便熱閉積熱腐瘰等物同液乘虛流入小腸故熱
便時卽作痛也楊子建萬金寶命方云凡大小便
惡者此疾必先大腸秘熱不通水液只就小腸大
痛也此疾水因食酒色積有餘毒腐物瘀血之類
而痛與此水入於小腸故便時作痛也此乃小便頻數
水炒爲末每服二錢使水道轉入大腸仍以葱湯
頻洗特造今氣得通則且水通不消則濕熱不除
小便數及痛自減也
而肝火愈熾筋骨愈疼草薺氣味苦平既能入肝
祛風時珍曰厥陰主筋屬風陽明主肉屬濕草薺
惡毒諸病之復能引水歸入大腸以通緩道卽水
屬風濕者

液澄清而無痛苦之患矣。又安有痺痛腰冷膀胱

宿水與陰痿失溺痔漏惡瘡之累乎。昔人云既有

逐水之功復有攝精之力

濕熱除則精自不流

洵不誣耳

按藥上茯苓與車蘼

雖

相類而功用不遠。白虛軟

者良莖為使畏大黃柴胡前胡忌茗

醋細長

白接萆根作根赤黃

海金沙

濕草

海金沙

入小腸

味甘而淡氣寒無毒為主通利小腸

血分要藥。凡小腸熱閉而見五淋疼痛不止者服

之使熱盡從小便而出且於傷寒熱閉而見腹滿
狂燥則當於此加梔子朴硝蓬砂投治俾熱亦從
小便而出此壯裏抽薪之一義也但腎臟真陽不
足切忌瀉淨取浮者晒乾撚之不沾指者真忌火

防已

黃連
蔓草

防已勝入辛苦大寒性險而健善走下行長於除

濕通竅利道能瀉下焦血分濕熱及療風水要藥

景曰本草十劑云通可去滯通草防已之屬是也

去防已大苦寒能瀉血中濕熱通其滯塞亦能瀉

六便補陰瀉陽比之於人則險而健者也李氏

藥論能首為亂階然善用之亦可救危穴險故

凡木濕喘嗽熱氣諸病濕熱氣小腫風腫癰腫
 惡瘡及濕熱流人十二經以致二陰不通者皆可
 用此調治若屬脚氣腫痛濕則腫熱則痛如濕則加蒼朮
 薏苡木瓜熱加黃芩黃蘗風加羌活草薢痰加竹
 瀝南星痛加香附木香血虛加四物大便秘加桃
 仁紅花小便秘加牛膝澤瀉痛連臂加桂枝威靈
 仙痛連脇加蠲蠲草隨症通活斯為善矣但此氣味
 皆寒藥力猛迅若非下焦血分實熱實濕木通甘
 分濕熱防已苦及非二便果不通利妄用此藥投
 寒瀉血分濕熱

治其失匪輕不可不知此雖有類黃蘗地膚子但
黃蘗之瀉膀胱濕熱則非入腎瀉火味苦而不辛
此則辛苦兼見性險而健故於風水脚氣等症兼
理地膚子之瀉膀胱濕熱味苦而甘力稍遜於黃
蘗此則健險異常有幸無甘而爲亂階之首也其
一瀉熱與濕而氣味治功各別如此已有二種曰
漢曰木治風須用木防已治水須用漢防已漢已
根大而虛通心有花紋色黃木已黑點黃腥木顯
恒洗用惡細辛畏葶藶

茵陳

茵陳蒿

茵陳

茵陳蒿人勝

味苦微寒諸書皆言濕熱伏於陽明

胃用此以人太陽膀胱發汗利水俾太陽陽明濕

熱之邪盡得於藥而解矣且治傷寒時疫狂熱瘧

疾頭痛頭旋女人疝瘕亦是濕熱為病但黃原有

陰陽寒熱之分陽黃者由熱蘊於脾上如茵蘊於

大旱則苗必燥而黃是苗因燥而黃者也太勝則

苗必濕而黃是苗因濕而黃者也熱為陽藥為陰

故黃亦以陰陽分之

陽黃身如橘色汗如柏汁是
寒黃身如青黃色晦細辨別是

以仲景立有茵陳蒿湯、梔子蘘皮湯、麻黃連翹赤
小豆湯以治陽黃之症。又立茵陳附子湯以治陰
黃之症。茵陳治黃通劑。在人審其所因而酌治耳。
若蓄血發黃則治不在茵陳之列。以茵陳本屬氣
分藥也。於血則不能治。考茵陳本有二種。葉細而
青蒿者可用。若生子如鈴則為山茵陳矣。附於殺
蠱及治口瘡。

地膚子

音天
無草

地膚子

音天
無草

治淋利水清熱功頗類於黃蘗但

禁利小便
禁利小便
禁利小便

藥其味苦烈此則味苦而甘黃蘗大瀉膀胱濕熱
此則其力稍遜凡小便因熱而見頻數及或不禁
用此苦以大陰寒以勝熱而使濕熱盡從小便而
出也頻數既謂之熱則不禁豈不得以熱名然不
禁亦自因於膀胱邪火妄動而致者但頻數
之禁出於體旺則為勝火偏勝用以實治則可出
於虛弱則雖有邪火內熾亦恐真陽不足為
患但虛火偏旺而熱得恣固當用以清利若不佐
以補味同入則小水既利而血益虛血虛則熱益
生熱生而淋其益甚矣故宜佐以牡蠣山藥五味
收瀉之劑俾清者清補者補通者通滑者滑滋潤

條達而無偏勝爲害之弊矣且能以治因熱癰疽

並煎湯以治瘡疥至書所謂益精強陰非是其有

補益之能不過因其熱除而卽具有堅強之意耳

類蠶沙惡蟬蛸蠶沙同衆病皆起於虛虛而多熱者加地膚子甘草

白鮮皮苦三

白鮮皮苦人味苦與鹹性寒無毒益陽明目土喜

燥惡濕一有邪人則陽被鬱不伸而熱生矣有熱

自必有濕濕淫則熱益盛而風更乘熱至相依爲

害以致關節不通九竅不利見爲風瘡疥癬毛脫

痼疾濕痺便結溺閉陰腫欬逆狂叫飲水種種
症諸症皆能治宜用此苦泄寒鹹之味以為開
通竅俾水行熱除風息而症自克平肝後治鼠瘻
已破出膿血
用白蘇皮煮汁服一升常吐若鼠子也又陳延之
治產後中風入虛不可服他藥者一服白蘇皮湯
服奈世不察假以此為給藥之外用其亦未遠本
經主治之意耳然此止可施於脾胃堅實之人若
使素弱虛寒切勿妄用根黃白而心實者良取皮
用惡桑螵蛸扶苓栝樹草解

苦參
山草

苦參

肝火舒肝
人解胃

味苦至極古書有云雖在五參之

外

人參沙參紫參升參玄參

云參亦屬有補然究止屬除濕

熱之品於補其氣

補後正參除人參何則
言補氣不問以補名

也

味惟甘為正惟溫為補苦參味等黃蘗寒類大黃

陰似朴硝

的

號為極苦極寒用此殺蟲除風逐水

去疔掃疥治癰開氣通道清熱解毒或云有益若

謂於腎有補縱書立有是說亦不過從濕除熱祛

之後而言豈真補陰益腎之謂哉况有用此擦牙

而更見有腰痛傷腎之症其可謂之補腎者乎問

云五味入胃各歸其所藏攻久而增氣。物化之常也。氣增而久。天之山也。王冰註云。人肝為溫。入心為熱。入肺為清。人腎為寒。人脾為至陰。而兼四氣。皆為膚。其味而益其氣。各從其性。不曰。則服。有連。若參而反。熱者此其類也。氣增不已。則服。有酸。勝。能。四。氣。而。久。服。之。雖。且。夜。服。久。必。暴。六。但。人。味。不。備。四。氣。而。久。服。之。雖。且。夜。服。久。必。暴。六。但。人。球。怒。不。能。精。候。耳。張。從。正。云。比。葉。皆。奉。也。避。日。時。苦。參。不。可。不。胡。之。毒。久。服。則。五。味。皆。歸。其。臟。必。有。偏。勝。氣。增。之。患。諸。藥。皆。然。厚。者。當。起。而。反。之。可。也。至。脾。胃。虛。寒。尤。為。切。忌。附。浸。去。腥。氣。蒸。用。玄。參。

為使惡貝母莖絲子漏蘆反藜蘆

琥珀

音照
禹水

琥珀

入品入心肝
入小腸腎

甘淡性平

承曰夜生於陰而
成於陽。琥珀生於陽

而成。按昔雖曰脂入土而成膏，合以鎮墜等藥，則
於陰。按昔雖曰脂入土而成膏，合以鎮墜等藥，則
能安魂定魄，色亦能入心肝二經，血分合以辛溫
等藥，則能消痰破癥，生肌合口。其味甘淡上行，合
以滲利等藥，則能治淋通便，燥脾補土。經曰：飲食
精氣上輸於脾，脾氣散精上歸於肺，通調且能明
水道。下輸於膀胱，凡滲藥皆上行而後下降，且能明
目退翳。即退翳逐鬼殺魅。即安魂謂是水去熱除
安鎮之意。但此性屬消磨，則於真氣無補，氣屬滲
利，則於本源有耗。此惟水盛火衰者用之得宜，若
使火盛水涸，用之不能無虛。血瘀而小便不利者，宜用血少而小便利。

者反致燥急之毒。松脂入土年久結成或楓脂結成以摩

熱拾芥者與市人多煮雞子及青魚胆偶之用相

于仁末入瓦鍋同煮半日搗末用

猪苓音盟

猪苓音盟味甘淡微苦性平無毒得楓根之餘氣

以虛形如猪屎故以猪名凡四苓五苓等方並皆

用此仲景用茯苓澤瀉白朮與桂名五苓散為治

氣以化則能出用肉桂辛熱所以化其氣也除

桂名四苓散李東垣曰無惡寒症不可用桂用枳

後曰五苓為渴而小便不利者設若不渴性雖有

則茯苓甘草足矣若但渴則四苓足矣

論房脫
與分辯
無

類澤瀉同入膀胱腎經解熱除濕行聚利水然水
消則脾必燥水盡則氣必走澤瀉雖同利水性亦
類燥然鹹性居多尚有潤存澤雖治火性亦損氣
然潤能滋陰尚有補在故諸必合澤瀉以同用則
潤燥適均而無偏勝之患矣至於茯苓雖屬滲劑
有濕自可以去然茯苓入氣而上行此則入血而
下降且與降濕利水消腫治癰止痢等藥審屬暑
邪濕熱內閉無不藉此以爲宣導之需病多由暑
胃必成瘕
古人已云清利小便無若此訣以故陰藥中止

有澤瀉而不用及猪苓正謂此耳澤瀉六味丸有但此耳司引水津液易耗久服多致損目凡服利水藥而明目者其走泄真氣也而實者夏去皮用

赤小豆

二百四三

赤小豆

端入

甘酸色赤心之穀也其性下行人陰

通小腸而利有澤瀉之功故與澤瀉白皮同為利水除

濕之劑

十劑曰澤瀉可去濕藥白皮赤小豆是也

是以水氣內停而

見溺閉腹腫手足身重皆腫瘡疽非此莫治

朱氏藥驗

方受朱仁朱在東宮時也非肥命道士醫牛治之
取小豆七七粒為末敷之而愈中貴人任承亮后
後惡瘡近死尚書郎陳永授以藥立愈叩其方未
小豆也予苦腦病臥至五臘醫以藥治之甚驗不
亮曰得非亦小豆耶解謂曰其用此活三十口恩
勿復言有僧繫杖如爛瓜鄭索乳婢用此治之如
神但其性最粘敷毒乾則難揭且能止濕解酒運
人下乳陳自明予婦食素產后七日乳麻不行服
藥無效偶得亦小豆一升煮粥食之當夜
遂至十劑取此為燥亦以水行而燥自生之意並
非因其藥性本燥而言也故書又戒多服則令人
津液枯槁而燥取緊小而赤黯色者良若半熟半
紅為相宜
子非赤
小豆也

滑石

音圖石

滑石

膀胱入

何以滑名因其性滑而名之也滑石味

甘氣寒色白服則能以清熱降火通竅利便生津

止渴為足太陽膀胱經藥故凡中暑積熱嘔吐煩

渴黃疸水腫脚氣淋閉水熱瀉痢吐血衄血諸症

煎毒乳汁不通胎產難下服此皆能蕩熱除濕通

汁滑胎

同甘散

然其開竅利濕不獨盡由小便

而下蓋能上開腠理而發表

腠理為肺所生

是除上中之

濕熱下利便溺而行是除中下之濕熱熱去則三

下濕

焦寧而表裏安濕去則關門通而陰陽利矣

益元散

六一散或加辰砂

用此通治上下表裏諸病其證

在此滑石既屬滲利如何又言止渴因其濕熱既

滲則脾胃中和而渴自止耳故書又載能理脾胃

義亦由此白而潤者良石韋為使宜甘草

江昂云凡走泄

之劑宜用甘草以佐

石燕

言聖石

石燕

前入脾胃用小腸

味甘氣寒出於祈陽西北江畔

上其形似蚪而小與堅不同功耑利竅除濕解熱

附錄

附錄

故凡口弊不調熱淋不利婦人難產等症治當用

此無有不效必審諸病果因熱而成方用但譬所云難產令婦

兩手各握一枚其胎即下合之於理似屬難矣未

可盡信唐汁服書言因雷雨自石穴中出胎兩飛胎者註

刺蝟皮音與鼠

刺蝟皮屬人其皮如刺因以刺名其獸屬胃而入

胃因以刺號宗典曰蝟皮治胃逆開胃氣有何

載治五痔陰蝕以其濕熱下注得此味辛入腸金

屑大腸故能以破其血耳何書又載能治臆膈反

胃普濟拾反胃用蝟皮燒灰酒以蝟屬獸兼味主
胃故能散邪泄熱使其胃氣調和而不上逆故耳
但食肉切宜除骨若誤食則令人瘦劣節節漸小
也似鼠而圓火稱色攢毛外刺如栗房煨黑存性
用

本草求真卷五 第三州

江西撫州府并縣縣志卷之五

以經書古經

濕水 濕水者因其水勢急迫有非甘淡所可滲苦
辛燥片極鹹極寒極陰之品以為次積則水始不
此濕水之說所由起也然水在人臟腑本自有分
即人用藥以治水勢之急亦自有別如大戟芫花
甘遂同為治水之藥矣然大戟則濕臟腑水濕芫
花則通裏外水道其性則濕裏外水濕甘遂則濕
經脈水濕也葶藶白前同為人肺治水劑矣然葶
藶則合肺中水氣以為治白前則搜肺中風水以
為治也商陸入脾行水功用不減大戟故仲景吐
熱散結軟堅故療癰腫疔腫道閉塞其必用之蟻

蛇性急而青故能消水拔毒田螺性寒至陰故能
利水以消脹積隨子有下氣之速凡積聚脹滿諸
清服之立皆有効紫貝有利水通滌之能故於
水腫蠱毒目翳用之自屬有功塗於蓀麥海心
草前肺雖非利水最峻然性虛氣弱用亦增
害未可視為利水淡劑而不審實以為用也

大戟 音覽 赤草

大戟 苗入肺腎 氣味苦寒性寒純陽峻利居首上

瀉肺氣下泄腎水兼因味辛勞行經脈無處不到

浸水色綠又入肝膽故書皆載能治十二水毒蠱

結腹滿急痛等症 好古曰大戟與甘遂同為泄水之藥濕勝者甘遂除之也

時珍云凡痰涎為物隨氣升降無處不到入於心

則迷竅而頰痛入於肺則癰塞而成欬唾稠粘喘
急背冷入於肝則留伏蓄聚而成脇痛乾嘔寒熱
往來人於經絡則癰痺疼痛入於筋骨則頸項腰
背腰脇手足牽引隱痛三因並以控涎丹主之蓋
有大戟能泄臟腑之水濕甘遂能行經隧之水濕
白芥子能散皮裏膜外之痰氣要必實症身熱實
脈方可以用非實者則濕肺傷腎害人不淺李時
愚按白芥子惟用大戟一味百祥獨濕肺正實則濕
其子也腎邪實而濕其肝也澤石老人治痘變黑
歸腎症用宜風散代百祥膏亦是濕子之意蓋毒
勝火熾則水益涸風挾火勢則止受虧故脾血內

竭不能化膿而成青黑乾陷之症若中其毒者惟
 其風火之毒所以救腎扶脾也
 菖蒲可解杭產色紫者其北產色白者不堪入藥
 水漿盡去骨用得大棗則不損脾畏菖蒲反甘草
 苗名澤漆亦行水道生治暑同

羌花

音四八
毒草

羌花肺入脾味辛而苦氣溫有毒亦反甘草生消
 頗與大戟甘遂皆能達水飲藥難離僻之處然此
 味苦而辛若則內泄辛則外搜故凡水飲痰癖皮
 屑脹滿喘急痛引胸脇咳嗽脹痛裏外水閉危起

殆甚者用此毒。性至緊無不立應。飲有痰飲懸飲之異。李時珍云。夫飲有五。皆由內吸。水漿外受。濕氣鬱蓄而爲留飲。流於胸則爲支飲。令人喘咳。寒熱吐沫。背寒。流於肺則爲懸飲。令人咳。壅痛引飲。盆兩脇流於心下則爲伏飲。令人胸滿嘔吐。寒熱。脰運流於腸胃則爲痰飲。令人腹鳴吐水。膈脇支滿。或作泄瀉。忽肥忽瘦。流於經絡則爲溢飲。令人沉重注痛。或作水氣。胕腫。又水有風水。皮水。正水。黃汗之別。如水積胞中。堅滿如石。則爲石水。汗如梧汁。炙黃。名曰黃汗。久而不愈。則爲癰膿。又水在肺則咳。在胃則嘔。在頭則眩。在心則悸。在背則冷。在脇不似甘遂。苦寒止泄。經隧水濕大戟。苦寒止泄。臟腑水瀉芫花。與此氣味雖屬相同。而性較此多寒之有異耳。此雖取效甚捷。誤用多致夭折。不

花根

花葉

可不慎根多蜀桑止可敷瘡毒魚及搗汁浸線繫
落痔瘡根不宜用葉似柳花紫碧色葉生花落陳
久者良醋煮過水浸暴用反甘草葉可搗屑亦應作傷

堇花

言四兒
莠草

堇花端人腸胃雖與堇花形色相同而究絕不相似蓋

堇花葉尖如柳花紫似荆堇花苗莖無刺花細色

黃至其性味堇花辛苦而溫此則辛苦而寒若論

主治則堇花辛溫多有達表行水之力此則氣寒

多有人裏走泄之效故書載能滑利宗真曰張仲景傷寒論以

大渴
即水

堯花性利者取其行水也。水去則利止。其意如此。今用之當斟酌不可過使。恐不及也。須有是症。乃用。然要皆屬破結逐水之品。未可分途而別視也。但藥肆混收。亦可見教。以其主治差同故耳。

苦甘遂

音卒
非草

甘遂

尚入脾胃
肺腎膀胱

皮赤肉白味苦氣寒有毒其性純

陰故書皆職能於腎經及或隊道水氣所結之處

奔湧宜決使之盡從穀道而出為下水濕第一要

藥

元素曰水結胸中非此不能除故仲喻嘉言曰
景大陷胸湯用之但有毒不可輕用

胃為水穀之海五臟六腑之源脾不散胃之水精

於肺而病於中肺不能通胃之水道於膀胱而病
於上腎不能司胃之關時其膏泄而病於下以致
積水浸淫無所底止水腫有風水皮水正水石水
氣短卧不克安水鬱於肺則虛滿喘咳水鬱於肝
則脇下痞滿痛引少腹水鬱於脾則四肢煩悅體
重不能衣水鬱於腎則腹水腫引背央腰解痛楚
水腫與氣腫不同水腫其色明潤其皮光薄其腫
不速每自下而上按肉如泥腫有分界氣則色蒼
黃其皮不薄其腫暴起腫無分界其脹或連胸脅
其痛或及臍臍或倏如浮腫或腫自上下或通
身盡腫按則隨起但仲景所論水腫多以外邪為
主而內傷兼及究之水為至陰其本在腎腎氣既
虛則水無所主而妄行使不溫腎補脾但以行氣
利水終非引水歸腎之理猶之土在雨中則為泥
必得和風煖日則濕氣轉為陽和自得萬物生長

矣故凡因實邪元氣壯實用必壯實方可而致隧道
阻塞見爲水腫蠱脹痼瘕腹痛無不仗此迅利以
爲開決水道之首如仲景大陷胸湯之類然非症
屬有餘祇因中氣衰弱小便不通水液妄行脾莫
能制誤用泄之之品益虛其虛水雖暫去大命必
隨甘草書言與此相反何以二物同用而功偏見
亦以甘行而下益急又按劉河間云凡水腫脹藥
臍令滿內服甘草水其腫便
去二物相反而感應如此非深於斯道者未易
語此皮亦肉白根作連珠重實者良麴製煨熟用

用甘草齊荏汁浸三日其水瓜蒂為使惡遠志

商陸 二百五

毒草

一商陸 脾入 辛酸苦寒有毒功入脾行水其性下

行最峻有排山倒海之治功與大戟芫花甘遂相

同故凡水腫水脹癰疽癰腫喉痺不通濕熱蠱毒

惡瘡等症服此即能見效 喻嘉言曰從來腫脹通

若只單腹脹則難治通身俱腫脹者五臟六腑各

有見其故則肝瀉脾瀉膀胱大小腸間有取效之

時單單腹脹久積而痛者不升瀉者不降互相結

聚牢不可破實因脾胃之衰微所致而瀉脾之藥

安敢用乎明乎此則有培養一法補元氣是也則

有招納一法宣布五臟是也則有解散一法開鬼

大過水
通下行

赤誤

門結淨府是也。凡腫傷脾則脾必失。傷腎則足底
必平。傷肺則背脊疼痛。肝則眉黑。皮膚腫。心則缺
盆。必平。及咳嗽失音。凡腫先起於腹者必死。如仲景
四散者可治。先起四肢後歸於腹者必死。如仲景
牡礪澤瀉散之用商陸以治大病後腰以下腫用
此急迫以散之也。若脾虛水腫因服輕劑未愈遂
用苦劣有毒純陰之藥迅迫效雖稍見未幾即發
決不可救。取花白者良。赤者只堪貼臍。人臍三分
利則腫消。蕭讚曰古讀云其味酸辛其形黑豆湯
煎人癰水貼臍其效如神。斯言盡之矣。黑豆湯
浸蒸川得蒜夏

海藻

音五
水草

同海藻海帶俱性帶滑且雄凡瘰癧堅如石者非此
不除且其下氣最速久服多令人瘦王云海島人
常食以其水土不同故耳皆反甘草畧洗去鹹水
用偏有同甘草以治瘰癧
益激之以消其堅耳

葶藶

言五
五五

葶藶並入肺辛苦大寒性急不臧補黃大瀝肺中

水氣肺急下行勝肺故凡積聚癥結伏留熱氣水

腫痰壅嗽喘經閉便塞至極等症諸症皆就水
氣停肺而言無

不當用此則昔本草十劑篇云洩可去閉葶藶大

本草求真

卷五 湯水海藥

三九

黃之屬。但大黃則瀉脾胃陰分。血閉。芩蘆則瀉肺經陽分。氣閉。芩蘆有苦有甜甜者性緩。雖瀉而不傷苦者性急。無瀉肺而復傷胃。故必用以大棗補土以制水。但水去則止。不可過劑。觀金匱所云用葶藶以治頭。藥氣入腦殺人。其意大可知矣。子如黍米微長色黃糯米微炒用。得酒良。榆皮爲使。

榆皮性亦利水

白前 三白前 山前

白前 喘入 甘辛微溫爲降氣祛風除痰要藥。緣人

氣實則痰壅痰壅則氣作風與痰氣膠固則肺固
而不寧而有喘嗽喘從體腫之病矣非不用此以
泄肺中實痰風邪則氣曷降而嗽曷止是以金匱
用以治咳嗽脉沉深師白前湯用此以治久咳上
氣漆師方體腫短氣脹滿晝夜倚息不得卧常作
水雞聲者白前湯主之白前二兩紫葳半斤夏各
三兩大戟七合炙取皆取降肺除痰之意非若白
溫肺禁食牛肉餒微氣味鹹寒溫泄肺胃燥熱細辛辛熱附發腎中
寒邪也此惟實者用之虛者不宜用耳似牛膝粗
長堅韌易斷者良若短小柔軟能彎者是白微去

頭鬚甘草水浸一晝夜焙用忌羊肉白前出近前

同須以此辨之

續隨子

二百五
菲草

續隨子

謂人

卽俗所召千金子者是也味辛氣溫

有毒諸書皆載下氣最速

時珍曰續隨與大戟
逐莖葉相似其功

長於利水惟在服之
得法亦皆要藥也

凡積聚脹滿痰飲諸滯等症

服之最宜以其以痰攻毒故也氣味形質功用頗

有類於大戟澤漆言遂故書亦載此屬尅伐之味

若脾胃虛寒泄瀉服之必死黑子癰贅用此搗爛

時塗之自落或以黃線繫臍時時煮之漸脫去取
色白便去油用

羅麥音美

羅麥音美 味苦性寒功滑瀉心利水故書載

利小便決腫毒去瘀用拔肉刺下胎產除目翳然

其氣稟純陽必其小腸氣厚服此疏泄之味病始

克除淋症有虛有實如淋果屬熱致其莖痛不可

如石腦下妨悶煩燥熱渴六脈沉微有力而為屬

然如其莖中不痛痛喜手按或於弱後攢痛稍久

則止或經期小便清痛大便赤痛而色瘦等飲若

使小腸素虛經云心屬有熱不惟其熱不除則虛而益虛必致變生他症矣娠妊產後小便不利及脾虛水腫均並禁焉惡蠅蚘

石韋

音若石韋

石韋

喘入

苦甘微寒功滑清肺行水凡水道不行

化源不清以致水道益閉

化源不清則水道自閉

石韋莫延

石上生葉如皮味苦氣寒苦則氣行而金肅寒則

熱除而水利是以勞力傷津伏有熱邪而見小便

不通及患背脊等症治當用此調治俾肺肅而水

石韋

五

通亦淋除而毒去矣夫次去梗及黃毛微炙用生於五
上名元華亦治淋

紫貝

時珍

紫貝即貝子之色赤者也味鹹氣平其物出

於雲南自入氣紫人血紫肝而功苗利水通道逐

蠱下血凡人症患脚氣小兒斑疹目睛五癰水腫

癰毒鬼魅用此的能解除蓋因鹹有軟堅之力脚

症濕熱用此得以透骨逐邪貝能透骨和以諸藥

使其蒸蒸作汗次第而解也目翳用此粉點亦以

利水通
道逐
蠱

能除濕熱而使血得上營但與貝子相類甚多如
砂礐之類皆能相混分別用之項曰貝類極多古
貝尤貴後世不用貝背上深紫有黑點者良生研
然而藥中亦希使之細末用

田螺

蚌蛤

田螺端入勝味甘大寒產於水田性稟至陰故能

引熱下行凡人目患赤痛只取田螺以珍珠末黃
連末納入良久取汁點目神效以寒能除熱也且
治噤口痢疾用活大田螺二枚搗爛入麝香三分

作餅烘熱貼臍間半日熱氣下行卽思食矣至治
熊彥小便腹脹如鼓只取田螺一枚鹽是速殺搗
碎敷臍下一寸三分卽通并能止渴醒酒以除餘
熱此雖止屬外治亦見其性引下行之力耳

螺蚌

化生

螺蚌

入氣味寒鹹

性甚奇特書

將此分

爲上下左右四截若以上截治腫則腫卽見上消

下截治腫則腫卽見下消

左截治腫則腫卽見左消

右截治腫則腫卽見右消

又截自腰以上以治

則能拔水上行而使二便皆瀉自腰以下以治其

能使便立下弘景曰自腰以下甚重能止大小便

人難產亦可照此以治而產即解癰腫癰瘰癧肉刺

若生搗汁以塗則刺與腫皆治骨硬入喉不下末

吹即能見愈外此簡簇入肉用此塗貼患處則簡

即克見拔又牙齦疼痛用土狗一個齊補裏定

其治效總因性善攻穴其性急迫故能如此取效

世類曰今方家治石淋導水用螻蛄七個鹽二兩

新瓦上鋪葢焙乾研末每酒服一錢即愈也
味馥氣寒作名土狗凡用此藥宜審其體實方可

功也。若使體虛氣薄，但見書載治功，任意妄施，其
不傷人性命者鮮矣。朱震亨曰：燒貼治小兒，此與
草薤子等藥同爲一類，用時須當細審，取雄用或云

燒地赤，置燒於上，任其
跳死，覆者雄，仰者雌也。去翹足炒用。

本草求真卷五 第四册

岳陽府宜興縣衛生堂藥材

王明賢白松子

降痰之見病甚多痰之立治不少如痰之在於
經者宜散宜升痰之在於上者宜涌宜吐痰於
之在中在膈不能以散不能以吐者宜降宜下此
降之法所由起也第降有在於肺以爲治者如
葉貝母生白菓杏仁土貝母訶子之屬是也有
胸膈以爲治者如礞砂礪石兒茶之屬是也有
心肝以爲治者如牛黃之屬是也有在皮膚膜
治者如全胡鷄虱之屬是也有在脾以爲治者
治者如竹瀝之屬是也有在腎以爲治者如沉
僧白礬之屬是也但貝母則合心肝以爲治者
之屬是也但貝母則合心肝以爲治者如沉香
脾以爲理皆屬清火降氣下行惟白礬則收

通熱涎或從上出或自下出各隨其便至於熱成宜溫宜燥宜收宜引則又在人隨症活潑呼

自拘也

括蕤仁 言三蔓草

括蕤仁 入肺兼入脾胃 氣味甘寒 成無已乃謂味苦其說甚非 功端

降火下氣墜痰緣肺受火逼則水必停而痰生痰

生則肺失養而氣壅故有喘急胸滿咳嗽咽閉已

渴之病矣括蕤性寒味甘寒能除上焦傷寒胸膈

鬱結痰氣使之入脾胃而下降 震亨曰括蕤實治肺痺者以其味甘

性潤甘能補肺潤能降氣胸中有痰者乃肺受火逼失其降下之令今得甘緩潤下之助則痰自降

入肺除痰降火

首其為治嗽之要藥也。且又能洗滌胸膈中火。賦性熱為治消渴之神藥。故仲景小陷胸湯用此以治邪結在胸。又以小柴胡湯用此。易半夏以治少陽症。見口渴等症。然大要取其有清降之力。故能使之下行也。若謂此能補氣。正未必然。虛寒瀉利者忌。其熱利最宜取其以寒降火。實圓長如熟柿子。扁多脂。去油用。枸杞為使。畏牛膝。乾漆。惡乾薑。反烏頭。

天花粉

音三蔓草

天花粉

肺人

即括蕒根也。味酸而甘。微苦微寒。亦

同括萋能降膈上熱痰兼因味酸又能生津止渴
故凡口燥唇乾腫赤癰乳疔漏時熱狂燥便數等
症服之立能解除時珍曰括萋味甘微苦酸其生
葉味酸能生津感名之理故
能止渴潤枯微苦降火甘不傷胃昔人言其苦寒似未深察但此較之括萋其
性稍平不似萋性急迫而有推牆倒壁之功也至
經有言安中絕續似非正說不過云其熱除自安
之意痰色清稀者忌服澄粉食大宜水衰有熱人
畏惡反同括萋

貝母
言三
山草

貝母入肺苦微寒世多用為治咳之藥殊不知

知痰有因燥因濕之不同痰有風痰寒痰濕痰火痰燥痰虛痰熱痰之別

須在臨如果肺因火形水飲不化憐而為痰此痰

因於燥者也脾胃虛寒水飲停積窒而不通此痰

因於濕者也因以燥者非用苦以瀉火辛以散鬱

寒以折熱莫治因以濕者非用辛以散寒溫以燥

濕莫投貝母味苦而寒其性微寒止於心肺燥熱

痰食壅盛及虛勞煩熱肺痿肺癰喉痺咯血吐血

火刑目眩淋瀝火移癰疽乳閉難產惡露不飲等

症服之卒能有效

承曰貝母能散心胸鬱之氣故

以不得志而言今用治心中不快多愁鬱者味有

功信矣又唐人記其事云江左常有商人左膊上有

有瘡如人面亦無他苦商人戲以酒滴口中其面

赤色以物食之亦能食桑則肉內服起或不食則

一臂痺焉有各降教其歷試諸藥金石草木之類

悉無所苦至貝母乃聚屑閉目商人喜乃以小葉

筒毀其口灌之數日成瘡皆使因於脾虛而見咳

遂愈然不知其何疾也

嗽不寧混以貝母妄代其失遠矣蓋一宜半夏一

宜貝母况半夏兼治脾肺貝母獨清肺金半夏用

其毫貝母用其苦半夏用其溫貝母用其涼半夏

性速貝母性緩半夏散寒貝母清熱氣味陰陽大

有不同。汪昂云：故凡風寒濕食，彼此誤投，為害不

淺。大者為土貝母，大苦大寒。如浙江貝母之類。清解之功

居多。小者川貝母，味甘微寒，滋潤勝於清解，不可

辨。川產開辦者，良獨辦不堪入藥。去心，米拌炒用。

厚朴，自微為使，具秦艽反烏頭。

竹瀝 音齒 芭木

竹瀝 謂入經絡 甘寒而滑，治諸消風降火，潤燥行

痰養血，益陰。凡小兒天吊驚癇，陰虛發熱，口噤胎

產血暈，痰在經絡，四肢皮裏膜外者，服之立能見

效。蓋瀝之出於竹。血之出於人也。極能補陰。長
於清火。補陰亦由火清而致。性滑流利。走竅逐痰。故為中風
要藥。以中風莫不由於陰虛火旺煎熬津液。成痰
壅塞。氣道不得升降。服此流利經絡。使痰熱去。氣
道通而外症愈矣。故火爆熱者宜之。時珍曰。竹瀝性寒而滑。大
抵因火爆熱而有痰者宜之。苦寒濕胃虛腸滑之
人服之。則反傷腸胃。藥性滑利。多食瀉人。僧家謂
之向腸。即此義。朱氏謂大寒言其功不若脾胃
言其氣殊特於理。謂太寒為氣何害於功。若脾胃
腸滑寒痰濕痰。食積生痰。不可用也。荆瀝性味相
近。但氣寒多用。荆氣虛熱多用。竹丹溪止言虛痰
用竹似欠分明。

藥

本草求真
卷五
序疾白菓

薑汁為使

姜公服竹瀝以桂得長生蓋竹瀝性寒以桂濟之亦用姜汁佐竹瀝之意相

同但竹類甚多

惟取竹薄節用

按曰將竹截作二尺長劈開以

磚兩片對立架竹於上以火炙出其瀝以盤乘取

笋尖發痘瘡

白菓

言空山菓

白菓

苗入

雖屬一物而生熟攸分不可不辨如生

食則能降痰解酒消毒殺蟲以漿塗鼻面手足則

去鼓胞點點油膩及同汞浣衣則死蟲

其花夜開入不

得見性陰有小毒故能消毒殺蟲

何其力銳氣勝而能使痰與垢

之悉除也至其熟用則竟不相同如稍食則可再

食則令人氣壅多食則即令人臃脹昏悶昔已有服此過多而竟腹悶欲死者食千枚者死然究其實則生苦未經入華而性得肆其才而不窒熟則經火煨制而氣因爾不伸要皆各有至理並非空為妄談已也

礞石

言矣石

礞石

肅人肝

稟石中剛猛之性沉墜下降味辛而鹹

色青氣平功能入肝平木下氣為治驚利痰要藥

喻嘉言曰驚風二字乃古人妄點空談不知小兒初生以及童幼肌肉筋骨臟腑血脈俱未克長陽

則有餘陰則不足故易於生熱熱甚則生風生風
亦所恒有後人不足解遂以為奇特之病且謂此病
有入候以其搖頭手動也而立曰斜亂搖擗之名以其卒
口噤脚蹙急也而立曰斜亂搖擗之名以其卒
背反也而立方弓反張之名相傳既久不知妄造
遇此等症無不以為奇特而不知小兒腠理不密
易於感風寒病則筋脉牽強因筋脉牽強生出
抽掣搖擗角弓反張種種不通名色而用金石等
藥鎮壓外邪深入臟腑千中千死問有體堅症輕
得愈者又誰為再造奇功遂致名守諸門雖曰殺
數兒而不益風木太過脾土受制氣不運化積氣
知其罪矣蓋風木太過脾土受制氣不運化積氣
生痰壅塞膈上變生風熱治宜用此重墜下泄則
風木氣平而痰積自除今人以王隱君滾痰丸內
用礞石通治諸般痰怪症殊為未是
滾痰丸礞石
相傳各二兩

版研水飛淨一兩。大黃酒蒸八兩。黃芩酒洗八兩。沉香五錢。爲末。水丸。不知痰因熱盛。風木挾熱而脾不運。故爾痰積如膠。如漆。用此誠爲合劑。如其脾胃虛弱。食少便澀。服此泄利不止。小兒服之多成慢症。以致束手待斃。可不慎歟。硝煨水飛研用。

白礬

言至石

白礬

崩人脾

氣味酸寒。則其清熱收熱可知。何書又

言燥凝。若於寒字相悖。言言能治風痰。若於收字。滴字相殊。不知書之所云。能燥痰者。非其氣味溫

下生

熱而可以燥而卽化。實以收其燥熱初起。使之下
墜。不使留滯而不解也。是收卽且其酸而兼鹹則收
滿之中尙有追涎逐降之力。非卽不燥之燥乎。所
謂能治風痰者。其酸苦涌泄。兼因風邪初客。合以
皂莢等味。研服。則能使之上涌。豈其風熱。肝火深
入不解。而卽可以上涌乎。是以風痰泄痢。崩帶。用
此以收。卽愈。收諸血脫。肛陰挺。肝崩帶風眼痰飲
瘡瘍。川此以滿。卽效。滿喉痺。癰疽。蛇傷。蠱毒。用此
賊寒以解。卽除。除治雖有四。然總取其酸滿寒鹹。

爲功。以爲逐熱去涎之味。但暫用則可。久服則於
精血有損。宗稟曰。損心肺却水故也。水化者。紙上
煎方云。凡人病瘧。宜背不問老少。皆宜服黃蘗。著
丸服至一兩以上。無不作效。最止疼痛。不動臟腑。
活人不可勝數。用明亮白礬一兩。生研。以好黃蠟
七錢。溶化。和丸。梧子大。每服十丸。漸加至二十九
丸。熱水送下。如未破。則內消已破。即便合。古言服損
如服金石。餐瘡。以白礬末酒服。即效。古言服損
心肺傷骨。義根於是。豈正本求源之治歟。取紫白
光瑩者。佳。火煨用。以火煨地酒。水於上。布地。以盤
上。搗收之。爲餅。精未盡者。更如前法。再以甘草爲
陳苦酒化之。名糖華。七日可用。百日更佳。甘草爲
使。畏麻黃。惡牡蠣。

蓬砂 頁六

蓬砂

附 人

又名鴈砂。辛甘微鹹。氣溫。色白。質輕。功

市人上除熱。故云能除胸膈熱痰也。是以痰嗽喉

痺。噎膈積聚。骨硬結核。眼目翳障。口齒諸病。凡在

胸膈以上者。無不可以投治。

類曰。今醫家川礪砂治咽喉。最為要功。宗

真曰。含化明津。治喉中腫痛。膈上痰熱。初覺便治。

不能成。喚疼時。珍曰。礪砂味甘微鹹。而氣涼。色白。

而質輕。故能去胸膈上焦之熱。素問云。熱淫於內。

治以鹹寒。以甘緩之。是也。其性能柔五金而去垢。

膩。故治噎膈積聚。骨硬結核。惡肉陰瘡。用之者。取

其柔物也。治痰熱。眼目障翳。用之者。取其去垢也。

况性能消金。豈有垢膩。塊積。而不可以消導乎。第

常審實而治。勿輕投也。出西。審者。白如明。礬出南。審者。黃如桃。膠甘草湯。煮化。微火炒。鬆用。

牛黃 音亮

牛黃 心入 味苦性涼。古人用此解心經熱邪。及平

肝木。通竅利痰。定驚。及痰涎上建。中風不語等症。

中風須辨真偽。真則外有表症。可察。偽則內有虛

症。可尋。真則表症見。而神志無恙。偽則表症既無。

而精氣全失。真則本氣或虧。木血或損。加以外邪。

內藥而成偏廢。偽則真陰既耗。真陽既耗。迫其將

絕。不固。而見厥仆。真則新邪復喚。舊邪而致新舊

交感。偽則裏虛既甚。而更增虛益。危。真則面赤唇

焦。牙關緊閉。上視。強直。掉眩。煩渴。偽則面青或白

與黑。痰喘昏亂。脈多汗。甚則手足厥逆。脫症全

其真則陽浮而數除濡而弱及或浮滑沉滑微虛
微數偽則兩尺沉滑微細虛散欲絕及或寸關搏
指弦滑洪數又中風閉口則心經手撮則脾絕用
合則肝絕遺尿則腎絕氣喘而黑鼻屎則肺絕用
藥始宜辛熱以祛外邪綠牛有黃牛之病也牛
宜辛潤甘潤以固血脈黃牛在於心肝脾之間
黃在於心肝脾之間凝結成黃故選以治心肝脾
之病取其長於清心化熱故爾用此以除驚痰之
根耳至於中風不語必其邪已入臟九竅多滯
便閉舌短方可投服若使中腑而見四肢不着
鼻息塞目贅中經而見口眼喎斜不為開痰順氣養血活血
用此藥投治引邪深入如油入麵莫之能出小兒

純陽病多胎熱痰熱偶於心肝二經之病命在須臾者用此多有回生之力。兒初生未食乳用三五厘之惟脾胃虛寒者其切忌之取磨指甲者真牛最佳有黃必多吮喚以盆水承之同其吐出迫喝即墮水名生黃如鷄子黃大重盂可揭殺死自角中得者名角黃心中得者名心黃肝膽中者名肝膽黃成粒須防驕脆黃以亂得牡丹菖蒲良人參為使惡龍骨龍膽地黃常山

本草求真卷五 第四冊終